

## „Kristus na kríži“ sochára Jána Fadrusza

Bratislavský rodák Ján Fadrusz vytvoril pre Blumentálsky kostol neskôr preslávenú sochu „Krista na kríži“. Dielo vznikalo za relatívne dramatických okolností, lebo Fadrusz tvoril pomocou na kríž zaveseného modelu. Konkrétne, istého púťového akrobata, na ktorom študoval anatómiu ukrižovaného tela. Onen akrobat však bol alkoholik, ktorého delírium postihlo práve počas tvorby: šokovaný umelec musel hľadiť na desivý kríž muža zachváteného triaškou, nezastaviteľným rehotom a s meravejúcim pohľadom. Stále nedokončené dielo napokon zavšil podľa fotografií seba samého priviazaného na kríž. Dielo, najprv vystavené v istom dvore, spočiatku nevyvolalo väčšiu pozornosť umeleckých kruhov, len zbožné ženy cestou na trh pred ním spontánne pokľakali k modlitbe, podobne počas návratu domov. Bolo ich stále viac, niekedy množstvo žien pripomínalo skutočnú púť... Napokon dielo svojho tvorcu preslávilo v celej krajine.

[http://www.mke.hu/lyka/02/muveszet\\_02\\_fadrusz.htm](http://www.mke.hu/lyka/02/muveszet_02_fadrusz.htm)

## Stabat Mater Antonína Dvořáka a Giovanni Battistu Pergolesiho

Antonín Dvořák, hudobný skladateľ, pražský organista v kostole sv. Kataríny a v kostole sv. Vojtecha, bol hlboko veriaci človek. „Nedivte se, že jsem tak nábožný,“ - napísal jednému priateľovi - „ale umělec, který to není, nic takového nedokáže. Což nemáme příklady na Beethovenovi, Bachovi, Rafaelovi a mnoha jiných?“ Do záveru svojich skladieb pripojoval k svojmu podpisu slová „Bohu vdaka“ za „šťastne dokončené dielo“.

Jeho najslávnejším dielom je zhudobnenie stredovekého hymnu Stabat Mater o utrpení Panny Márie počas ukrižovania jej syna Ježiša Krista. Text o bolesti matky zomierajúceho syna Dvořák zhudobňoval v situácii, keď sám

osobne prežil smrť troch svojich detí. Dva dni po narodení zomrela v auguste roku 1875 jeho dcéra Jozefína, niekoľko mesiacov potom začína komponovať prvú časť Stabat Mater. K dielu sa vracia po tragédii z leta roku 1877, keď mu zomreli ďalšie dve, čiže všetky deti: v polovici augusta sa ročná Ruženka v nestráženej chvíli otráвила fosforovým roztokom používaným na zápalky, ani nie o mesiac podľahol v deň Dvořákových narodenín kiahňam jeho syn Otakar. Pod týmito údermi Dvořák behom niekoľkých krátkych týždňov dokončil „Stabat Mater“, takto „vo viere v Boha hľadá útechu a silu k prijatiu tragickej situácie“.

Kým Dvořák komponoval Stabat Mater ovplyvnený smrťou svojich detí, taliansky skladateľ, huslista a organista Giovanni Battista Pergolesi (1710-1735) skomponoval svoju Stabat Mater sám postihnutý týfusom na konci svojich dní. Bol si vedomý, že uprostred opustenosti a bolesti skladá svoje posledné dielo, pokladané dnes za jeho duchovný testament. Podľa niektorých správ ju dokončil práve v deň svojej predčasnej smrti vo veku 26 rokov. Jeho jediným úmyslom bolo dať vyniknúť slovám textu neprekrytých a nezastretých hudobnou zložkou diela. Do monumentálneho AMEN akoby vložil všetku svoju nádej v život večný. Posledné slová svojho života napísal trasúcou sa rukou práve pod partitúru Stabat Mater zneli: „Finis. Deo Gratias...“

Klaus Döge: Antonín Dvořák – život, díla dokumenty, s. 118; <http://tinyurl.com/advorak>



# Infolist 24 2014

Rímskokatolícka farnosť sv. Mikuláša v Prešove ročník: XXIV.

15. jún 2014

SLÁVNOSŤ NAJSVÄTEJŠEJ TROJICE – ROK A

## Ani Boh „nevie byť sám“

Väčšina z nás asi pozná rozprávku, ktorej autorom je Oscar Wilde a hovorí sa v nej o sebeckom obrovi. Tento obor mal obrovskú záhradu, ale nechcel, aby sa v nej hrali deti. Všetky vyhnal a záhrada stíchla ako zakliata. Ani slniečko do nej nezasvietilo. Až neskôr pochopil, že ak chce byť šťastný, musí zbúrať múr, ktorý okolo záhrady postavil a musí svoju záhradu ponúknuť deťom. Spravil tak a našiel šťastie.

Oproti tomuto sebeckému obrovi môžeme postaviť nášho nebeského Otca, ako jeho protiklad. Boh nie je sebec, Boh je Otec. A keďže je Otec, nemôže byť sám. Aj on má obrovskú záhradu, ale nechcel ju ani na chvíľku pre seba samého. On sa od počiatku, od večnosti daruje. A daruje sa úplne, celý, povedali by sme totálne a daruje celú svoju podstatu – rodí tak svojho jednorodeného Syna. Ten mu jeho lásku božským spôsobom opätuje a vzniká tak tretia božská osoba – Duch Svätý, ktorý vychádza z Otca i Syna. Boh je teda jediný, ale nie je sám. Je to Trojica osôb, ale iba jeden Boh.

Boh nie je sebecký obor, je Otec. Tajomstvo Najsvätejšej Trojice úplne prevyšuje náš rozum, ale je dobre, že je to tak. Hovoriac ľudsky, Pán Boh, hoci je Bohom, nenašiel iný „zmysel svojho života“, jedine v darovaní sa druhému. Niekedy sa nám môže zdať, že niektoré tajomstvá, ktoré máme v kresťanstve sú

úplne odtrhnuté od praktického života. A tak sa nám to doteraz mohlo zdať aj o tajomstve Najsvätejšej Trojice. Avšak nie je to tak. Je tu jeden háčik. My ľudia sme stvorení na Boží obraz. A z toho vyplýva jedna veľmi dôležitá pravda: Ak Boh „nachádza svoj zmysel“ v darovaní seba samého, ani človek nemôže inak. Išiel by proti svojmu vlastnému šťastiu a proti svojej prirodzenosti. Teda egoista nikdy nemôže byť skutočne šťastný, aj keby si to myslel.

Elisabeth Lukasová je nemecká psychologička, ktorá pomáha rodičom i deťom, ale aj dospelým. Hovorí, že raz prišla za ňou staršia pani, už na dôchodku, ktorá mala svoj vlastný byt, bola sebestačná, mala dobrý dôchodok, vychovala svoje deti a mohla odpočívať a venovať sa sebe, a zrazu začala premýšľať nad tým, pre koho je vlastne ona ešte na svete. Zbadala, že vlastne už pre nikoho. A z toho začala mať psychické problémy a neurózy. Nemala už prečo žiť a začalo jej to škodiť. Psychologička jej poradila, nech sa zapojí do služby napríklad v charite. Niečo ľahké, čo zvládne. Ona to spravila a problémy zmizli. Už mala prečo a pre koho žiť.

Boh je jediný, ale nie je sám, je to spoločenstvo osôb, ktoré sa vzájomne darujú. Človek je stvorený na jeho obraz, a preto bude šťastný, iba ak bude žiť pre druhého. Je to jediná cesta, ako nájsť šťastie časné i večné. Inú nehladajme. Neexistuje...

Marián Bublinc (www.knazi.sk/homilie)

Úmysel ružencového desiatku na mesiac jún 2014:

za zbožnú a kajúcu smrť zomierajúcich.

Milodar na vydávanie Infolistu: 0.10 €

Deň	Liturgický kalendár	Čas	Úmysly sv. omší
Po 16.6.	<i>Féria</i>	5:45	za duše v očisti
		6:15	ZBP Sabína, Rastislav, Branislav
		7:00	
		12:00	† Kamil, Alžbeta
		18:00	† Martin, kňaz
Ut 17.6.	<i>Féria</i>	5:45	ZBP Jolana
		6:15	† Mária, Jozef, Miron
		7:00	† Margita, pohrebná
		12:00	† Alojz, Imrich, Mária
		18:00	† Ján
St 18.6.	<i>Féria</i>	5:45	† Daniel
		6:15	† Oto
		7:00	
		12:00	† Michal, Irena
		18:00	za obrátenie Milana
Št 19.6.	<b>NAJSVÄTEJŠIEHO KRISTOVHO TELA A KRVI,</b> <i>slávnosť</i> Sv. omše: 5:45, 6:15, 7:00, 8:00, 12:00, 16:00, 18:00; Cemjata 17:00 (oltárik), Kalvária 16:00 (oltárik)		
Pi 20.6.	<i>Féria</i>	5:45	† Anna
		6:15	† Ružena, František
		7:00	† Anna, 1. výr.
		12:00	† Juraj, Alžbeta
		18:00	† Helena, Štefan, Stanislav, František, Žofia, Bartolomej
So 21.6.	<i>Sv. Alojza Gonzágu,</i> <i>rehoľníka</i> <i>spomienka</i> <b>Primície 10:30</b>	5:45	† Vladimír
		6:15	† Andrej
		18:00	† Ján, Mária, Oľga
Ne 22.6.	<b>DVANÁSTA NEDEĽA - ROK A</b> Sv. omše: 5:45, 6:30, 7:45, 10:00 - latinská, 11:30, 18:00; Cemjata 10:15, Kalvária 16:00		

Týždenník Rímskokatolíckej farnosti sv. Mikuláša v Prešove - konkatedrála, pre vnútornú potrebu vydáva RKFÚ: Hlavná 81, 080 01 Prešov  
Zodpovedný za vydanie: JCDr. Martin Šimko, kaplán s kolektívom redakcie.

Grafická úprava: Michal Vrábel.  
Prijímanie príspevkov na E-mail: presov@rimkat.sk  
Infolist nájdete aj na www.presov.rimkat.sk

Finančné príspevky na podporu života farnosti možno poslať na účet: 4008008582/7500

Stránkové hodiny v kancelárii Po - Pi 10:00 - 11:30 hod.; 16:00 - 17:30 hod. (piatok len do 17:00). Legendá: † zosnulý/a/ ZBP: zdravie a Božie požehnanie  
Sviatosť zmierenia v konkatedrále sa vysluhuje takto: Po - Pia: ráno 5:45 - 6:55 hod.; obed: 9:55 - 11:55 hod.; večer 17:30 - 17:55 hod.

### 1. Milodary:

#### Na opravu konkatedrály:

- z krstín Natálie 20 €
- z pohrebu † Františka 100 €
- novomanželja Mihalíkoví 200 €

#### Na misie: bohuznáma 30 €

*Pán Boh zaplať za vaše milodary!*

2. Úprimné Pán Boh zaplať vyslovujeme všetkým, ktorí sa podieľali na príprave slávnosti udeľovania **sviatosti birmovania** v našej farnosti (8.6.2014)! Aj naďalej sprevádzajme birmovancov svojimi modlitbami! (dekan)

3. **Združenie kresťanských seniorov** - Klub Staré mesto Prešov pozýva svojich členov na stretnutie v nedeľu **15.6.2014 o 15:00 hod.** v Katolíckom kruhu.

4. **Hnutie rozvedených kresťanov katolíkov** oznamuje, že posledné predprázdninové stretnutie s témou: *Duch Svätý Učiteľ, nebo jasnosti* sa uskutoční dňa **17.6.2014** v Katolíckom kruhu na Jarkovej ulici o **17:00 hod.** Stretnutie povedie brat Filip z rehole Menších bratov františkánov.

5. Vo štvrtok **19.6.2014 o 15:00 hod.** bude stretnutie členov **Bratstva Božského Srдца Ježišova** v kláštore Sancta Maria.

6. Vo štvrtok je **prikázaný sviatok** Najsvätejšieho Kristovho tela a krvi. Farská kancelária bude **zatvorená**. Pohreby a iné vážne udalosti hláste kňazom v sakristii pri sv. omšiach.

7. V piatok **20.6.2014 od 7:00 hod.** budeme v kancelárii farského úradu prijímať **úmysly sv. omší na mesiac júl, august, september 2014.** Upozorňujeme, že počas prázdnin ranné sv. omše o **7:00 hod. nebudú.**

8. **V sobotu 21.6.2014 o 10:30 hod.** budú v našej konkatedrále **primície** nášho **novokňaza dp. Jozefa Kacvinského.** Ste srdečne pozvaní.

9. **Sprievod so Sviatosťou oltárnou (oltárik)** bude v nedeľu **22.6.2014 so začiatkom o 15:00 hod.** Začíname v Katedrále sv. Jána Krstiteľa u gréckokatolíkov, potom pôjdeme ku bratom františkánom (Kostol sv. Jozefa), následne ulicou Konštantínovou a Metodovou. Zakončíme adoráciou a požehnaním v Konkatedrále sv. Mikuláša.

10. Ponúkame vám **magnetky s vyobrazením Konkatedrály sv. Mikuláša v cene 1.50 €/kus.** Zakúpiť si ich môžete v sakristii kostola.

11. Pozývame vás na **koncert bratislavského chrámového zboru CHORUS SALVATORIS** v sobotu 21.6.2014 po sv. omši o 18:00 hod. do Konkatedrály sv. Mikuláša.

### Príprava na sviatosť birmovania v nasledujúcom školskom roku

Mladí, ktorí sa chcú v nasledujúcom školskom roku pripravovať a prijať sviatosť birmovania, nech si v kancelárii farského úradu vyzdvihnú prihlášku.

Prípravu môžu začať študenti **stredných škôl, ktorí v tomto roku končia 1. ročník, u osemročných gymnázií končiaci sextu, alebo starší.** Študenti cirkevných škôl sa budú pripravovať **na školách.**

Vyplnenú prihlášku odovzdajte na farskom úrade do 1. augusta 2014.

**Dospelí, ktorí majú túžbu prijať sviatosť krstu, Eucharistie alebo birmovania, nech sa prihlásia v kancelárii farského úradu.**

### Krsty 7.6. a 8.6.2014

Mária Kohutová, Tomáš Marušák (jezuiti), Natália Matysová

### Sobáše 6.6. a 7.6.2014

Škerhák - Mochnacká, Chobot - Borzová, Klohna - Svatová, Mihalík - Marčíšinová, Troliga - Popčáková, Šoltýs - Michaleková, Jarábek - Bobáková, Oravec - Drabiščáková, Zahurák - Bronieková